

Muzyka klasa 4

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Teoria muzyki i notacja	Uczeń wykazuje ograniczoną znajomość pojęć: rytm, melodia, harmonia, dynamika, tempo; ma trudności z ich zrozumieniem i zdefiniowaniem.	Zna podstawowe pojęcia muzyczne (choć ma trudności z ich praktycznym zastosowaniem). Rozpoznaje graficzną reprezentację wartości rytmicznych: cała nuta, półnuta, ćwierćnuta, ósemka, szesnastka.	Zna podstawowe pojęcia muzyczne i potrafi stosować je w praktyce. Rozpoznaje i potrafi poprawnie narysować na pięciolinii podstawowe wartości rytmiczne.	Bardzo dobrze zna pojęcia muzyczne z zakresu klasy 4, rozumie ich znaczenie i poprawnie je stosuje. Potrafi odczytywać z nut proste schematy rytmiczne.	Doskonale definiuje i ilustruje przykładami pojęcia teoretyczne. Potrafi samodzielnie dokonywać podziału rytmicznego oraz grupowania wartości nut według metrum.
Ekspresja muzyczna i audiacja	Uczeń ma duże trudności z poprawnym śpiewaniem prostych piosenek i graniem na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych nawet z pomocą nauczyciela. Uczeń śpiewa Hymn Polski posługując się tekstem zapisanym w podręczniku. Uczeń podejmuje próby tworzenia prostych melodii i improwizacji, ale ma z tym trudność nawet przy dużym wsparciu nauczyciela.	Uczeń poprawnie śpiewa proste piosenki i gra na prostych instrumentach perkusyjnych niemelodycznych z pomocą nauczyciela. Uczeń zna na pamięć i śpiewa Hymn Polski z licznymi błędami. Potrafi stworzyć ilustrację graficzną do słuchanej muzyki. Uczeń tworzy proste melodie i improwizacje przy dużym wsparciu nauczyciela.	Uczeń poprawnie śpiewa piosenki z repertuaru szkolnego. Uczeń zna na pamięć i śpiewa poprawnie pod względem rytmicznym Hymn Polski. Potrafi powtarzać proste rytmy przy pomocy instrumentów perkusyjnych niemelodycznych. Potrafi werbalnie opisać nastrój dzieła muzycznego. Potrafi tworzyć proste melodie i improwizować z pomocą nauczyciela.	Uczeń dobrze śpiewa piosenki z repertuaru szkolnego, potrafi śpiewać w małej grupie. Uczeń bardzo dobrze zna na pamięć i śpiewa poprawnie pod względem rytmicznym i intonacyjnym Hymn Polski. Potrafi tworzyć proste zdania muzyczne i improwizować.	Uczeń bardzo dobrze śpiewa piosenki z repertuaru szkolnego, podejmuje próby śpiewania solowego. Uczeń bardzo dobrze zna na pamięć i śpiewa poprawnie pod względem rytmicznym i intonacyjnym Hymn Polski oraz potrafi wyjaśnić tło historyczne tekstu „Mazurka Dąbrowskiego”. Uczeń potrafi tworzyć własne krótkie kompozycje muzyczne oraz improwizować.

Wiedza o Muzyce	Uczeń rozpoznaje tylko niektóre instrumenty i formy muzyczne.	Uczeń potrafi rozpoznać niektóre instrumenty i formy muzyczne oraz niektórych twórców. Wymienia niektóre tańce narodowe.	Uczeń potrafi rozpoznać większość instrumentów (instrumenty perkusyjne), form muzycznych i twórców poznanych w klasie IV. Wymienia polskie tańce narodowe.	Uczeń potrafi rozpoznać instrumenty, formy muzyczne oraz twórców, wykazując się dobrą znajomością epok muzycznych. Rozpoznaje polskie tańce narodowe.	Uczeń potrafi analizować utwory muzyczne, rozpoznaje instrumenty, formy muzyczne, epoki muzyczne oraz twórców. Rozpoznaje polskie tańce narodowe i wykonuje poloneza.
Gra na flecie i instrumentach perkusyjnych	Uczeń nie przynosi fletu na większość lekcji.	Uczeń nie zawsze przynosi flet na lekcję. Ma wynikające z tego zaległości. Ma duże trudności z wydobyciem dźwięku z instrumentów niemelodycznych, nawet z pomocą nauczyciela.	Uczeń przynosi flet na większość lekcji. Nie ma zaległości. Gra melodie wskazane przez nauczyciela z jego pomocą w zakresie poprawności chwytów i odczytu nut. Poprawnie powtarza proste rytmy przy pomocy instrumentów perkusyjnych niemelodycznych.	Uczeń przynosi flet na wszystkie lekcje. Samodzielnie odczytuje i realizuje zapis melodii wskazanych przez nauczyciela. Gra na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych z wykorzystaniem nut (dopuszczalne małe błędy).	Uczeń przynosi flet na wszystkie lekcje. Samodzielnie odczytuje i realizuje zapis melodii wskazanych przez nauczyciela. Zna wszystkie chwytty poznane na lekcjach. Wykonuje także trudniejsze utwory dostosowane do poziomu kl. IV. Bezbłędnie gra proste rytmy z nut. Tworzy własne schematy rytmiczne i wykorzystuje je w akompaniamencie.
Zaangażowanie	Uczeń biernie uczestniczy w zajęciach i nie angażuje się w dodatkowe aktywności muzyczne.	Uczeń uczestniczy w zajęciach, ale jego zaangażowanie jest zmienne i niechętnie bierze udział w aktywnościach muzycznych.	Uczeń aktywnie uczestniczy w zajęciach, chociaż nie zawsze chętnie bierze udział w aktywnościach muzycznych.	Uczeń aktywnie uczestniczy w zajęciach, chętnie bierze udział w klasowych aktywnościach muzycznych.	Uczeń jest aktywny na zajęciach, chętnie uczestniczy w konkursach i projektach muzycznych, wspiera szkolne inicjatywy muzyczne.
Poziomy wymagań (podsumowanie) Kluczowe kompetencje	Ograniczona wiedza o pojęciach. Śpiewa Hymn z tekstem. Nie przynosi fletu na większość lekcji.	Rozpoznaje wartości rytmiczne. Śpiewa z pomocą nauczyciela. Tworzy ilustracje graficzne.	Rysuje nuty na pięciolinii. Śpiewa Hymn poprawnie rytmicznie. Wymienia tańce narodowe i niektórych twórców.	Odczytuje rytmy z nut. Śpiewa Hymn poprawnie intonacyjnie. Rozróżnia tańce narodowe, głosy (sopran/bas) i epoki.	Grupuje nuty w metrum. Tworzy kompozycje. Zna wszystkie chwytty na flecie. Tańczy poloneza i zna historię Hymnu.