

**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI DLA KLAS IV-VII SZKOŁY PODSTAWOWEJ
im. św. FRANCISZKA w WARSZAWIE**

ROK SZKOLNY 2023/2024

1. SPOSOBY SPRAWDZANIA UMIEJĘTNOŚCI I WIADOMOŚCI UCZNIÓW

Każdy uczeń posiada obowiązkowo:

- zeszyt, podręcznik, flet, przybory do pisania

Kontrola osiągnięć uczniów odbywa się w ramach:

- realizacji ćwiczeń praktycznych (śpiewanie, granie, ruch przy muzyce, taniec, improwizacja)
- występów artystycznych przed publicznością klasową, szkolną i pozaszkolną
- wykonywania zadań wymagających wykazania się wiedzą teoretyczną (quizy, sprawdziany, pytania i odpowiedzi itp.)
- przygotowywania prezentacji, gazetek, albumów itp.

Ocenie podlegają następujące formy aktywności:

- działania twórcze
- śpiew oraz gra na instrumentach
- wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych
- znajomość terminów i wiedza muzyczna

2. KRYTERIA OCENIANIA

- **Działania twórcze:** rytmizacja tekstów, improwizacja: rytmiczna, melodyczna oraz ruchowa; umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, np. wymagających korelacji działań muzyczno-plastycznych; umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.
- **Śpiew:** poprawność muzyczna, tekst piosenki, ogólny wyraz artystyczny.
- **Gra na instrumencie:** poprawność muzyczna, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny.

- **Wypowiedzi na temat utworów muzycznych:** znajomość podstawowych wiadomości i terminów muzycznych.

Poszczególne formy aktywności są oceniane przez nauczyciela w formie ocen cząstkowych, zgodnie ze Statutem Szkoły.

3. WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej
- zdobywa wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany
- potrafi zagrać na flecie melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne proste utwory
- umie zaśpiewać a cappella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz z innych źródeł
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w podstawie programowej korzysta z różnych źródeł informacji
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- potrafi zagrać na flecie większość melodii zamieszczonych w podręczniku
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek z podręcznika
- odrabia prace domowe;

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej
- korzysta z różnych źródeł informacji
- potrafi zagrać na flecie kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek
- śpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe z akompaniamentem
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany
- odrabia prace domowe

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w podstawie programowej
- wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela
- potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania gry na flecie
- śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki zamieszczone w podręczniku
- z reguły odrabia prace domowe;

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w podstawie programowej
- wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory zamieszczone w podręczniku;
- śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki z podręcznika

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej (co uniemożliwia dalsze kształcenie)
- nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela
- nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym
- odmawia wykonania jakiegokolwiek piosenki
- jest pasywny, nie uważa na lekcjach
- nie odrabia prac domowych;
- nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.

4. ZASADY INFORMOWANIA O WYMAGANIACH I POSTĘPACH W NAUCE

Na początku roku szkolnego nauczyciel informuje uczniów o wymaganiach edukacyjnych, kryteriach oceniania oraz sposobach sprawdzania osiągnięć.

Uczeń jest oceniany na bieżąco i w sposób jawny za swoje wiadomości i umiejętności na przestrzeni dwóch semestrów w sześciostopniowej skali.

Nauczyciel:

- wskazuje dobre elementy – mocne strony,
- pokazuje to, co wymaga poprawy – słabe strony,
- daje wskazówki jak należy poprawić ocenę – sposoby poprawy, - udziela wskazówek na przyszłość

5. SYSTEM MOTYWACYJNY I NAPRAWCZY

Za 100% frekwencję w danym miesiącu uczeń ma prawo być zwolniony z odpytywania na wybranej lekcji w następnym miesiącu.

Udokumentowane aktywne uczestniczenie w pozaszkolnym życiu artystycznym skutkuje dodatkową oceną cząstkową - celującą.

Uczeń mający kłopoty z opanowaniem materiału może zwrócić się o pomoc do nauczyciela i jeśli jest to wskazane, wspólnie ustalają działania wspomagające np. pomoc indywidualna uczniowi ze strony nauczyciela, pomoc koleżeńska.

Uczeń, który wyraził chęć podwyższenia przewidywanej śródrocznej lub rocznej oceny powinien ustalić z nauczycielem termin i tryb poprawy oceny, ale nie później niż tydzień przed ostatnią lekcją poprzedzającą termin wystawienia ocen.

6. DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH, METOD I FORM PRACY DLA UCZNIÓW ZE SPECJALNYMI POTRZEBAMI EDUKACYJNYMI

Dysleksja:

- zapewnienie większej liczby ćwiczeń,
- pozwalanie na korzystanie ze śpiewników, wzorów nutowych
- podczas oceniania zwracanie uwagi głównie na wysiłek włożony w wykonanie zadania
- przy ocenianiu preferowanie wypowiedzi ustnych
- kontrolowanie rozumienia samodzielnie czytanych przez ucznia poleceń
- wydłużanie czasu na wykonanie zadania

ADHD:

- pomaganie uczniowi w skupieniu się na wykonywaniu jednej czynności
- wydawanie jasnych, precyzyjnych poleceń
- formułowanie informacji dotyczących pracy domowej w sposób jasny i przejrzysty
- przypominanie o regułach
- skupianie uwagi ucznia na tym co najważniejsze
- częste chwalenie ucznia za pozytywne zachowanie
- zapewnienie uczniowi miejsca blisko nauczyciela

Autyzm i Zespół Aspargera:

- systematyczne przywoływanie uwagi
- stosowanie prostych, jasnych komunikatów bezpośrednio do ucznia
- częste odwoływanie się do konkretów
- dzielenie materiału na mniejsze partie

- wydłużanie czasu na wykonanie zadania
- przygotowanie ucznia do wszelkich zmian w otoczeniu i rozkładzie dnia
- stwarzanie możliwości odnoszenia sukcesów na forum klasy
- wdrażanie do współpracy w grupie,
- usadowienie ucznia blisko nauczyciela, ale nie z dala od klasy

Marta Zdrajowska