

**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI DLA KLAS I - III SZKOŁY PODSTAWOWEJ
im. św. FRANCISZKA w WARSZAWIE**

ROK SZKOLNY 2023/2024

1. SPOSOBY SPRAWDZANIA UMIEJĘTNOŚCI I WIADOMOŚCI UCZNIÓW

Każdy uczeń posiada obowiązkowo:

- zeszyt ćwiczeń (LOKOMOTYWA), przybory do pisania, w kl. 2 i 3 Zeszyt Małego Melomana oraz w kl. 3 – flet prosty

Kontrola osiągnięć uczniów odbywa się w ramach:

- realizacji ćwiczeń praktycznych (śpiewanie, granie, ruch przy muzyce, taniec, improwizacja)
- występów artystycznych przed publicznością klasową i szkolną
- wykonywania zadań wymagających wykazania się wiedzą teoretyczną (ćwiczenia, sprawdziany, pytania i odpowiedzi itp.)

Ocenie podlegają następujące formy aktywności:

- działania twórcze
- śpiew oraz gra na instrumentach
- wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych
- znajomość terminów i wiedza muzyczna

2. KRYTERIA OCENIANIA

- **Działania twórcze:** rytmizacja tekstów, improwizacja: rytmiczna, melodyczna oraz ruchowa; umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, np. wymagających korelacji działań muzyczno-plastycznych; umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.
- **Śpiew:** poprawność muzyczna, tekst piosenki, ogólny wyraz artystyczny.

- **Gra na instrumencie:** poprawność muzyczna, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny.
- **Wypowiedzi na temat utworów muzycznych:** znajomość podstawowych wiadomości i terminów muzycznych.

Aktywni uczniowie dostają po lekcji „uśmiechnięte nutki” na ostatniej stronie zeszytu ćwiczeń. Trzy takie nutki to ocena A, wstawiana do e-dziennika.

Uczniowie, którzy słabo pracowali na lekcji mogą otrzymać „smutną nutkę”. Trzy takie nutki, to ocena F w e-dzienniku.

Uczniowie mogą otrzymać dodatkowe oceny m.in. za pracę domową, śpiew, grę na instrumencie, ruchową interpretację utworu.

Za brak zeszytu ćwiczeń, Zeszytu Małego Melomana lub fletu uczeń dostaje „-”. Trzy „-” to ocena F.

Na zajęciach oceniane jest głównie zaangażowanie oraz wysiłek włożony w wykonanie zadania.

3. WYMAGANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH KLAS

Kl. 1

- powtarza prostą melodię, śpiewa piosenki;
- odtwarza proste rytmy, wyraża nastrój i charakter muzyki pląsając i tańcząc;
- wie, że muzykę można zapisać i odczytać;
- świadomie i aktywnie słucha muzyki;
- śpiewa hymn szkoły;
- kulturalnie zachowuje się na koncercie oraz w trakcie śpiewania hymnu narodowego.

Kl. 2

- potrafi akompaniować do piosenek i zabaw za pomocą efektów akustycznych i instrumentów perkusyjnych;
- śpiewa piosenki indywidualnie i zbiorowo;
- improwizuje melodie do krótkich tekstów;
- swobodnie interpretuje ruchem tematy rytmiczne.

Kl. 3

- śpiewa piosenki jednogłosowe;
- odczytuje proste melodie oraz zapisy rytmiczne;
- interpretuje ruchem tematy rytmiczne, piosenki i utwory instrumentalne;

- określa charakter i nastrój słuchanych utworów oraz ich budowę.

4. ZASADY INFORMOWANIA O WYMAGANIACH I POSTĘPACH W NAUCE

Na początku roku szkolnego nauczyciel informuje uczniów o wymaganiach edukacyjnych, kryteriach oceniania oraz sposobach sprawdzania osiągnięć.

Uczeń jest oceniany na bieżąco i w sposób jawny za swoje wiadomości i umiejętności na przestrzeni dwóch semestrów w sześciostopniowej skali literowej oraz w zeszycie ćwiczeń za pomocą nutek.

Ocena śródroczna oraz końcowa jest w formie opisowej.

Nauczyciel:

- wskazuje dobre elementy – mocne strony,
- pokazuje to, co wymaga poprawy – słabe strony,
- daje wskazówki jak należy poprawić ocenę – sposoby poprawy,
- udziela wskazówek na przyszłość.

5. SYSTEM MOTYWACYJNY I NAPRAWCZY

Udokumentowane aktywne uczestniczenie w pozaszkolnym życiu artystycznym skutkuje dodatkową oceną cząstkową - A.

Uczeń mający kłopoty z opanowaniem materiału może zwrócić się o pomoc do nauczyciela i jeśli jest to wskazane, wspólnie ustalają działania wspomagające np. pomoc indywidualna uczniowi ze strony nauczyciela, pomoc koleżeńska.

6. DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH, METOD I FORM PRACY DLA UCZNIÓW ZE SPECJALNYMI POTRZEBAMI EDUKACYJNYMI

Dysleksja:

- zapewnienie większej liczby ćwiczeń,
- pozwalanie na korzystanie ze śpiewników, wzorów nutowych
- podczas oceniania zwracanie uwagi głównie na wysiłek włożony w wykonanie zadania
- przy ocenianiu preferowanie wypowiedzi ustnych
- kontrolowanie rozumienia samodzielnie czytanych przez ucznia poleceń
- wydłużanie czasu na wykonanie zadania

ADHD:

- pomaganie uczniowi w skupieniu się na wykonywaniu jednej czynności -
wydawanie jasnych, precyzyjnych poleceń
- formułowanie informacji dotyczących pracy domowej w sposób jasny i przejrzysty -
przypominanie o regułach
- skupianie uwagi ucznia na tym co najważniejsze
- częste chwalenie ucznia za pozytywne zachowanie
- zapewnienie uczniowi miejsca blisko nauczyciela

Autyzm oraz Zespół Aspergera:

- systematyczne przywoływanie uwagi
- stosowanie prostych, jasnych komunikatów bezpośrednio do ucznia
- częste odwoływanie się do konkretów
- dzielenie materiału na mniejsze partie
- wydłużanie czasu na wykonanie zadania
- przygotowanie ucznia do wszelkich zmian w otoczeniu i rozkładzie dnia
- stwarzanie możliwości odnoszenia sukcesów na forum klasy
- wdrażanie do współpracy w grupie,
- usadowienie ucznia blisko nauczyciela, ale nie z dala od klasy

Marta Zdrajowska